




# Station **2**

## Wasser ist Inspiration

**EMPFOHLENE VERWEILDAUER: 15 MINUTEN**

 Rahmenplan Grundschule,  
Teilrahmenplan Sport

 **BNE** Sich und andere motivieren können,  
aktiv zu werden

## ZIEL

Diese Station beschäftigt sich mit kreativem Gestalten. Gewässer bewirken Bilder, Gedanken und Assoziationen. Genau wie bei großen Künstlern vergangener Jahrhunderte, sollen die Schülerinnen und Schüler – in diesem Fall durch die Klangreise eines Baches von der Quelle bis zur Mündung – zu kreativem und besonderem Tun angeregt werden.

## RAHMENPLAN AUFBAU

Klänge bewegten Wassers werden sinnlich erfasst und in andere Ausdrucksformen umgesetzt, Produktionskompetenz entsteht (Kunst und Musik; kein Teilrahmenplan vorhanden). Bewusste körperliche Wahrnehmung des Klangbild-Rhythmus und ganzheitliche tänzerische Bewegung fördern personelle und soziale Kompetenzen (Teilrahmenplan Sport (2008), S. 8 ff.). Anregungen bietet das Feld „Bewegen im Rhythmus und zur Musik“ (Orientierungsrahmen des Teilrahmenplans, Seite 24 ff.).

**1** Spielen Sie die CD „Klangreise Bach“ über einen CD-Player ab oder übertragen Sie die MP3-Datei „Klangreise Bach“ auf entsprechende Abspielgeräte. Ideal wäre, wenn jedes Kind an der Station jeweils ein Gerät mit Kopfhörer erhält, so dass die Kinder weniger von Außengeräuschen abgelenkt werden. Ein CD-Player eignet sich dann gut, wenn die Station in einem separaten Raum aufgebaut wird. Andernfalls übertönt der umgebende Geräuschpegel die Akustik der Klangreise. Die Kinder arbeiten an dieser Station mit eigenen Malutensilien (Zeichenblock, Pinsel und Wasserfarben). Erinnern Sie die Schüler/innen im Vorfeld daran, ihre Utensilien mitzubringen.

**2** Stellen Sie hinreichenden Raum zur Verfügung, spielen Sie die Klangreise (s. o.) ab und lassen Sie Ihre Schüler/innen das Klangbild in Körperbewegungen oder Tanz umsetzen.



Stationsaufbau

links: Cochem aus südlicher Richtung gesehen, Deck- und Wasserfarbe, 14 cm x 18,9 cm, William Turner, um 1839

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



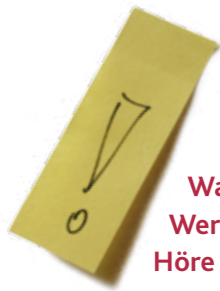


Auart, eine Kooperation des Leistungskurses 13 Bildende Kunst des Hans-Purmann Gymnasiums Speyer und der Rucksack schule des Forstamtes Pfälzer Rheinauen.

**BNE** Gelungene Aktionen machen Spaß, ermuntern zur Wiederholung mit Freunden und Spielkameraden. Von der Natur inspiriertes Handeln oder von ihr angeregter körperlicher Ausdruck fördert die positive Einstellung zur Natur und damit den Einsatz für ihren Erhalt und den Schutz der Umwelt. Wasser inspiriert zum Texten, Dichten, Musik machen, Malen – zu künstlerischen Aktivitäten.

Die entsprechenden Kompetenzen lassen sich unter anderem durch Ausstellungen, Wandzeitungen, Internetauftritte und Artikel in der Presse und Schülerzeitung erreichen.

## AUFGABE



**1**

**Wasser regt große Künstler zu neuen Werken an. Jetzt bist Du dran: Höre dem Bach zu. Male, was Dir einfällt!**

**2**

**Höre dem Bach genau zu. Bewege Dich zu den Klängen. Wenn Du willst, tanze! Wie fühlst Du Dich dabei?**

## ERGEBNIS

**1**

Jedes Kind malt nach eigener Inspiration die Assoziationen, die es mit dem Klangbild des Baches von der Quelle bis zur Mündung verknüpft. Die Motive können gegenständlich oder völlig abstrakt sein. Der Phantasie sind hier keine Grenzen gesetzt. Die Bilder werden anschließend im Klassenraum aufgehängt oder mit nach Hause genommen.

**2**

Die Schülerinnen und Schüler formulieren, wie sie sich fühlen, wenn sie sich zu den Klängen des Baches bewegen oder tanzen. Vermutlich wollen sich vor allem bei älteren Gruppen nicht alle Kinder bewegen. Planen Sie daher Alternativen ein.

## HINTERGRUND

„Jeder Mensch ist ein Künstler“ – Josef Beuys

Die Sprache der Kunst versteht jeder. Ohne Worte drücken wir Erlebnisse anders, individueller und intensiver aus, als uns bewusst ist. Gewässer haben viele namhafte Künstler in ihren Arbeiten inspiriert: In der Musik denken wir sofort an die Komponisten barocker „Wassermusik“ wie Georg Friedrich Händel und Georg Philipp Telemann, an die romantischen Kompositionen wie „Die Moldau“ von Friedrich Smetana, „Der Wassermann“ von Anton Dvorak, das „Forellenquintett“ von Franz Schubert, „Der Schwan“ und „Das Aquarium“ aus dem „Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saens sowie „La mer“ von Claude Debussy.

In der Malerei wurden Maler mit folgenden Werken weltbekannt: aus der Romantik Caspar David Friedrich („Kreidefelsen auf Rügen“), William Turner („Die großen Wasserfälle von Reichenbach“, Bilder von Rhein und Mosel), Josef Anton Koch („Der Wasserfall“), die Rheinlandschaften von Bachta, Tombelson, Schütz, Stanfield, Lessing, Dietzler und andere; die späteren Impressionisten, Expressionisten wie Lovis Corinth mit seinem „Gemälde vom Walchensee“, in der Gegenwart Andrew Goldsworthy mit seiner „Land Art“ oder Robert Smithson, der im April 1970 unter dem Titel „Spiral Jetty“ aus über 6000 Tonnen Erdschutt und Felsen im Nordosten des Great Salt Lake in Utah/USA eine spiralförmige Mole schuf.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



# IMPULSE

- Filmen Sie in der Bewegungsarbeit entstandene Sequenzen, um sie mit den Schüler/innen zu betrachten, zu vergleichen und zu verarbeiten.
- Gestalten Sie in der Natur in Anlehnung an Andy Goldsworthys Land Art Kunstwerke aus aufgefundenem Material. Eine gute Übersicht über sein Schaffen bietet der digitale Katalog unter [www.goldworthy.cc.gla.ac.uk/](http://www.goldworthy.cc.gla.ac.uk/) oder der Film „Rivers and Tides“ (als DVD im Handel zu beziehen).

**Materialpaket „Goldsworthy: Land Art“** zu bestellen via [www.pelikan.com/.../land-art-uebersicht-k12-das-original-andy-goldsworthy](http://www.pelikan.com/.../land-art-uebersicht-k12-das-original-andy-goldsworthy)

Andreas Güthler, Kathrin Lacher, Steffi Kreuzinger: **„Landart für Kinder. Fantastische Kunstwerke in und mit der Natur. Aktionstipps für LehrerInnen und UmweltpädagogInnen“** Hrsg.: Naturschutzjugend im LBV, Hilpoltstein 2001

Joachim Hanisch: **„Am Tag danach war alles anders“ – Das AuArt-Projekt**, in: Umwelt Journal Rheinland-Pfalz, Bildung für nachhaltige Entwicklung, Heft 52, S. 72 – 75, Mainz 2009

Weitere Anregungen finden Sie im Anhang.



Aktion  
Blau

Gewässer  
sind Quellen  
der Inspiration

## ÜBERBLICK

	1 Multimedialer Aufbau	2 Multimedialer Aufbau
<b>Folgendes Material finden Sie im Koffer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD „Klangreise Bach“ für CD-Player oder Audiodatei auf Material-DVD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD „Klangreise Bach“ für CD-Player</li> </ul>
<b>Zusätzlich benötigen Sie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD-Player oder MP3-Player mit Kopfhörern,</li> <li>▪ Malutensilien (mitbringen lassen!)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD-Player</li> <li>▪ Platz zum unfallfreien Bewegen</li> </ul>
<b>Aufbau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tontechnik und Klangaufnahme bereitstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tontechnik und Klangaufnahme bereitstellen</li> </ul>
<b>Methode</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestaltendes Umsetzen des Klangbildes mit Pinsel und Farben auf Papier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Darstellendes tänzerisches oder bewegungsorientiertes Umsetzen des Klangbildes im Raum</li> </ul>
<b>Mögliche Produkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuelle Aquarelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuelle Formen darstellenden Ausdrucks</li> </ul>